

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования г. Кемерово

МБОУ «СОШ № 49»

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

на заседании м/о
учителей

начальных классов
№ 1
от «30» августа
2024г.

на педагогическом
совете

№ 1
от «30» августа
2024г.

Директор МБОУ
«СОШ № 49»

И.Ю.
Шаломенцева
№ 378
от «30» августа
2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литературное чтение»

для обучающихся 4 классов

г. Кемерово 2024

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса основано на материалах Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, наблюдение за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению текста целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Самостоятельное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Использование различных видов чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное. Выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения. Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, логического ударения, соответствующих смыслу текста. Декламирование стихотворных произведений после предварительной подготовки. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Выделение в тексте основных логических частей. Умение отвечать на вопросы, используя текст. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных, учебных, справочных. Определение целей создания этих видов текста. Сравнение и различение на практическом уровне разных видов текста.

Ориентировка в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании). Определение главной мысли и характеристика героев произведения, темы и микротемы, основных событий и установление их последовательности.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного). Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения. Нахождение в тексте требуемой информации.

Формирование умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,

слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние характеристики книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, в том числе электронные).

Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию на основе рекомендованного списка, картотеки и открытого доступа к детским книгам. Самостоятельное чтение детской книги.

Ориентировка в книге по названию, оглавлению. Отличие сборника произведений разных авторов от книги одного писателя. Работа с детской периодикой.

Самостоятельное использование алфавитного каталога, словарей и справочной литературы.

Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. Написание отзыва о прочитанной книге.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Соблюдение поэтапности работы над художественным текстом: первичный синтез (подготовительная работа, первичное восприятие текста, проверка качества первичного восприятия), анализ (постановка вопросов и ответы на вопросы к тексту, выборочное чтение, словарная работа, словесное рисование и др.), вторичный синтез (перечитывание, уточнение, обобщение и др.).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста (внешний вид, характер, поступки, речь, мысли героя; высказывания других персонажей о нём). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Использование простейших приёмов анализа текста: деление текста на части, озаглавливание их; составление простого плана; установление взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами с опорой на содержание текста; нахождение средств выразительности: сравнения, олицетворения, метафоры, эпитета, гиперболы, определяющих отношение автора к герою, событию.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осмысление понятия «Родина», отражение любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Близость тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных представлений.

Ориентировка в нравственном содержании прочитанного, самостоятельное формулирование выводов, соотнесение поступков героев с нравственными нормами.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробного, выборочного и краткого (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Элементарный анализ учебного и научно-популярного текстов. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста. Работа с терминами. Установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, определение их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в качестве ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание,

рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Оформление своих мыслей в письменной форме. Написание с использованием выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) мини-сочинения (повествование, описание, рассуждение), рассказа на заданную тему, а также создание аннотации и отзыва о прочитанной книге, сочинения по картине. Самоконтроль и внесение корректировки в письменный текст.

Тема 1. НАШИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ

А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказка о попе и о работнике его Балде; русские народные сказки «Шабарша», «Сивка-Бурка»; П.П. Ершов. Конёк-Горбунок (фрагменты); И.С. Тургенев. Сказка о серебряной птице и жёлтой лягушке; В.М. Гаршин. Лягушка-путешественница.

Внеклассное чтение

Русские волшебные сказки.

Проверь себя сам

Русская народная сказка «Солдатская шинель».

Семейное чтение

В.П. Катаев. Цветик-семицветик.

Литературоведческие понятия: авторское отношение; композиция; кольцевая композиция; народная лексика в авторском произведении; афоризм; сюжет; сказочные элементы (зачин, концовка); волшебная сказка (развитие представлений); устойчивые выражения в народной сказке; антитеза; тема и идея (развитие представлений); эпиграф.

Развитие речи: различные виды чтения (в том числе выборочное чтение, повторное чтение) и пересказа; характеристика эпизода; беседа по вопросам; формулирование личного впечатления от отдельных элементов сюжета; определение значения данных слов; подбор синонимов к словам и словосочетаниям; сопоставление двух сказок с близким сюжетом.

Внеурочная работа: литературная гостиная «Мои сказки»; заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.

Внутрипредметные и межпредметные связи: персонаж в народной и авторской сказке, вступительная статья; репродукции, живопись.

Метапредметность: народные представления о добре и зле, красоте, правде.

Творческая работа: подбор иллюстраций к одной из сказок; подбор эпиграфов из малых жанров фольклора; иллюстрирование сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».

Внедрение: составление презентации «Сказка глазами художника-иллюстратора»; составление и тиражирование книжки-самоделки «Моя волшебная сказка».

Планируемые результаты

Учащийся научится:

- находить в художественном произведении народную лексику и характеризовать её роль;
- сопоставлять и характеризовать цепочку эпизодов;
- определять и характеризовать авторское отношение к героям и событиям;
- определять эпизод по картине художника;
- находить сходства и различия в народной и авторской сказке (Иванушка-дурачок в русской народной сказке «Сивка-Бурка» и Иван-дурак в «Коньке-Горбунке» П.П. Ершова);
- сопоставлять две авторские сказки с близким сюжетом.

Учащийся получит возможность научиться:

- находить в тексте афоризмы;
- находить в сказках сходные мотивы;
- подбирать эпитафии к различным текстам.

Тема 2. НАША СЕМЬЯ

Русская народная сказка «Две сестры»; шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома»; Х.К. Андерсен. Снежная королева (Рассказ первый. Зеркало и его осколки, Рассказ второй. Мальчик и девочка, Рассказ третий. Цветник женщины, умевшей колдовать, Рассказ четвёртый. Принц и принцесса, Рассказ пятый. Маленькая разбойница, Рассказ шестой. Лапландка и Финка, Рассказ седьмой. Что происходило в чертогах Снежной королевы и что случилось потом); Я.Л. Аким. Моя родня; З.И. Воскресенская. На кончике нитки; Е.А. Благинина. Вставай.

Внеклассное чтение Рассказы о семье. **Проверь себя**

сам

В.А. Осеева. Хорошее.

Семейное чтение

В.Ю. Драгунский. Третье место в стиле баттерфляй.

Литературоведческие понятия: традиционные образы в русских волшебных сказках (падчерица и мачеха); тема и идея (развитие представлений); поучительный характер сказки; обращение; бытовая сказка; образ писателя; основная мысль (основной мотив) и её развитие в эпическом произведении; пейзаж; образы центральные и вспомогательные; сюжет волшебной сказки; вставные эпизоды в волшебной сказке; портрет (развитие представлений); кульминация; рассуждение (развитие представлений); роль образно-выразительных средств в авторской сказке; деталь (развитие представлений); пьеса; ритм; рифма; лирическое стихотворение (развитие представлений); рефрен; гипербола.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе чтение по ролям, повторное чтение, чтение наизусть; подбор ключевых слов для характеристики персонажа и антонимов к ним; сопоставительные характеристики разных типов; обсуждение содержания сказки по главам и формулирование микровыводов; устный рассказ, построенный на личных впечатлениях; характеристика героя по его портрету; сочинение-рассуждение ««Снежная королева» Х.К. Андерсена – сказка о любви и вере»; нахождение слов, заключающих в себе основную мысль произведения;

составление плана для рассказа по картине; устный рассказ о бабушке или де-душке.

Внеурочная работа: исследовательский проект «Мой тёплый дом» (семейные реликвии; стихи, песни, произведения живописи о доме и семье; генеалогическое древо семьи).

Внутрипредметные и межпредметные связи: мотивы семьи и дома в русском фольклоре и фольклоре народов мира; вступительная статья: семейные праздники на Руси; живопись (репродукции), театр, музыка.

Метапредметность: развитие представлений о добре и зле, верности дружбе и готовности её защищать.

Творческая работа: составление партитуры текста для чтения по ролям; интонирование; сопоставление изучаемой сказки со сказками о доме и семье, прочитанными самостоятельно; письмо маме; инсценирование.

Внедрение: составление и тиражирование сборника «Мой тёплый дом».

Планируемые результаты

Учащийся научится:

- узнавать семейные традиции русского народа и видеть их в современной жизни;
- подбирать ключевые слова для характеристики падчерицы и мачехи в народных сказках;
- подбирать антонимы к ключевым словам-характеристикам;
- самостоятельно находить сказки о доме и семье и сопоставлять их с изучаемой в классе;
- передавать основное содержание сказки по главам и формулировать микровыводы по каждой главе;
- находить в тексте пейзажные сцены и характеризовать их значение для понимания образов и идеи произведения;
- определять тип сказки (волшебная, бытовая, о животных);
- находить и читать в учебнике материалы, отвечающие личным интересам;
- находить в тексте слова, в которых заключена основная мысль произведения;
- соотносить название произведения с его темой и главной мыслью.

Учащийся получит возможность научиться:

- получать информацию из вступительной статьи к разделу и пользоваться ею на последующих уроках;
- сопоставлять персонажей зарубежной сказки о доме и семье с персонажами русской народной сказки;
- характеризовать образ писателя по материалам учебника, а также используя самостоятельно найденную (в том числе в Интернете) информацию;
- определять ведущий мотив произведения и его развитие в сюжете;
- характеризовать место и роль в тексте второстепенных образов;
- характеризовать своеобразие сюжета волшебной сказки;
- находить и характеризовать вставные эпизоды в волшебной авторской сказке, определять их роль в раскрытии темы и идеи произведения;
- находить кульминацию в эпическом произведении;
- излагать свои мысли в сочинении-рассуждении;
- характеризовать роль образно-выразительных средств в авторской сказке.

Тема 3. НАША ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

В.В. Голявкин. Пара пустяков; А.Л. Барто. Три очка за старичка; Л.Ф. Воронкова.

Трудный овражек; В.Ю. Драгунский «Где это видно, где это слышано...»; В.Д. Берестов. Рассказ по картинке.

Внеклассное чтение

Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.

Проверь себя сам

Ю.И. Ермолаев «Навестили».

Семейное чтение

А.В. Митяев. Юлька+Петька=Любовь.

Литературоведческие понятия: тема и идея (развитие представлений); конфликт; рассказчик (развитие представлений); эпитет; комментарий; юмористический рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе самостоятельное чтение вступительной статьи, чтение наизусть, чтение по ролям; устный рассказ по личным впечатлениям; определение значения слов по контексту; ответы на вопросы и формулирование микровыводов.

Внеурочная работа: исследовательский проект «В старой русской школе»; заочная экскурсия в Третьяковскую галерею.

Внутрипредметные и межпредметные связи: образы детей в русской литературе (сопоставление); лексическая работа; живопись (репродукции), музыка (песни о школе), ИКТ.

Метапредметность: развитие представлений о нравственных категориях: бескорыстность, великодушие, доброта, целеустремлённость.

Творческая работа: рассказ «В старой русской школе» (по картинам Н.П. Богданова-Бельского); составление сценария обобщающего урока.

Внедрение: создание компьютерной презентации «В старой русской школе».

Планируемые результаты

Учащийся научится:

- составлять рассказ по картине;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям;
- объяснять слова с помощью толкового словаря;
- формулировать микровыводы по прочитанному;
- характеризовать лирический персонаж поэтического текста;
- находить в тексте ключевые фразы, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в эпическом произведении кульминацию;
- самостоятельно находить и читать произведения на заданную тему.

Учащийся получит возможность научиться:

- объяснять своё понимание сюжета и конфликта;
- характеризовать своеобразие названия произведения;
- определять художественные приёмы создания юмористической ситуации;
- находить в тексте средства образно-выразительной речи и определять их роль в произведении;
- составлять по образцу комментарий к словам и именам собственным, употребляемым в художественном произведении;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (сценарий итогового урока).

Тема 4. НАШИ ДЕЛА И ЗАБОТЫ

А.В. Кольцов. Песня пахаря; К.Д. Ушинский. Как рубашка в поле выросла; Н.А. Некрасов. Крестьянские дети (отрывок); С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука (отрывок); Л.В. Куклин. Подумайте, что было бы; Г.Р. Граубин. Чем пахнут ветры.

Внеклассное чтение по теме

Книги Э. Успенского.

Проверь себя сам

Б.С. Житков. Наводнение.

Семейное чтение

В.П. Катаев. Дудочка и кувшинчик.

Литературоведческие понятия: притча (формирование первичных представлений); иносказание; олицетворение (развитие представлений); пейзаж и его художественная роль; авторское отношение к событиям и героям (развитие представлений); комментарий (исторический комментарий); художественный образ в произведении искусства: образ-персонаж, образ-пейзаж, образы животных.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе наизусть; различные виды пересказа; рассказ по картине; характеристика особенности лексики; речь персонажа; устный рассказ-размышление по материалам прочитанного; устное сочинение.

Внеурочная работа: исследовательский проект «Старые вещи»; выставка работ учащихся.

Внутрипредметные и межпредметные связи: система образов; русский язык (лексическая работа); ИКТ.

Метапредметность: развитие мировоззренческих представлений о труде и человеке труда; расширение представлений о результатах труда человека.

Творческая работа: создание компьютерной презентации «Старые вещи»; раскрашивание черно-белой иллюстрации; подбор материалов, в том числе в Интернете, о художнике В. Серове; характеристика образов природы.

Внедрение: тиражирование компьютерной презентации «Старые вещи» (или создание компьютерного фильма-сказки «Старые вещи»); экскурсия по выставке работ учащихся (для учеников школы и родителей).

Планируемые результаты

Учащийся научится:

- соотносить многозначность слова с многоплановостью притчи;
- определять роль пейзажа в произведениях о труде и людях труда;
- самостоятельно читать и находить информацию во вступительных статьях;
- участвовать в коллективном исследовательском проекте;
- характеризовать авторское отношение к событиям и героям;
- самостоятельно находить (в том числе в Интернете) материал, готовить сообщение о художнике;
- продолжать устное сочинение-рассуждение по заданному началу.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять притчевый характер повествования;
- находить информацию о предметах и изделиях, ушедших из современного повседневного обихода;

- овладевать возможностями ИКТ для создания учебных материалов, в том числе компьютерных презентаций и компьютерных фильмов;
- определять своеобразие лексики в прочитанном произведении;
- применять сведения из исторического комментария для характеристики произведения;
- характеризовать художественный образ в произведении живописи (ветер).

Тема 5. НАША ПРИРОДА

А.К. Толстой «Колокольчики мои...» (отрывок); И.С. Тургенев. Касьян с Красивой Мечи (отрывок); К.М. Фофанов «Нарядили ёлку в праздничное платье...»; И.С. Никитин. Лес (отрывок); Ф.А. Абрамов. Трава-мурава (фрагменты «Во крестьянстве выросла», «В ответ на доверие»); С.А. Есенин. С добрым утром! Черёмуха; Н.М. Рубцов. Про зайца. Ворона. Воробей.

Внеклассное чтение

Рассказы Н.И. Сладкова о природе.

Проверь себя сам

И.С. Соколов-Микитов. Зимняя ночь.

Семейное чтение

З.И. Воскресенская. Петя-пересмешник.

Литературоведческие понятия: кольцевая композиция (развитие представлений); метафора.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе участие в конкурсе выразительного чтения, чтение наизусть; рассказ по личным впечатлениям; текст-описание; текст-повествование; описание природных объектов; рассказ по самостоятельно составленному плану; различные виды пересказа, в том числе пересказ по самостоятельно составленному плану.

Внеурочная работа: конкурс выразительного чтения «Заветные слова о родной природе»; музыкальный час «Романсы о природе на стихи русских поэтов».

Внутрипредметные и межпредметные связи: элементы поэтики и композиции; живопись (репродукции), музыка (романс), ИКТ.

Метапредметность: формирование представлений о необходимости чувствовать, любить и беречь природу.

Творческая работа: коллективный творческий проект «Романсы о природе на стихи русских поэтов»; сочинение-описание по картине; сочинение-повествование «Забавная встреча»; коллективный творческий проект «Душа природы нашей».

Внедрение: подготовка компьютерного диска «Романсы о природе на стихи русских поэтов»; составление и тиражирование сборника «Душа природы нашей».

Планируемые результаты

Учащийся научится:

- сопоставлять поэтический текст и тематически близкую ему картину художника;
- подбирать синонимы к данным словам;
- передавать при характеристике текста личные впечатления;
- характеризовать элементы композиции лирического стихотворения, в том числе кольцевую композицию;

- участвовать в коллективном творческом проекте;
- сопоставлять поэтические тексты о природе;
- определять главную мысль в лирической прозе;
- самостоятельно составлять план ответа по прозаическому тексту;
- готовить книжную выставку для проведения библиотечного урока (урока внеклассного чтения).

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в творческом конкурсе;
- определять тип художественного текста, к которому относится произведение (рассуждение, описание, повествование);
- определять средства художественной выразительности в поэтическом тексте;
- находить в тексте метафоры и определять их роль в поэтическом тексте;
- находить в произведении народную лексику и определять её роль.

Тема 6. МИР ВОКРУГ НАС

Ю.И. Коринец. Лошадиная сила; А.М. Волков. Как люди ведут счёт времени; Э. Юбелакер. Время (фрагменты из книги); М.В. Водопьянов. 106 минут вне Земли (в сокращении); Ю.А. Гагарин. До- рога в космос (фрагмент из книги); П.Г. Антокольский. Апрель 1961 года (отрывок); Е.А. Чайковская. Как появились коньки; А.А. Светов. О том, как «обули» велосипед; В.Н. Танасийчук. Кто видит всё вокруг себя.

Внеклассное чтение

«Неизвестное об известном».

Проверь себя сам

В.П. Астафьев. Ночь космонавта (отрывок).

Семейное чтение

В.П. Крапивин. Крылья.

Литературоведческие понятия: очерк (развитие представлений); научно-популярный текст.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе наизусть; различные виды пересказа; размышление на заданную тему; составление плана; рассказ по плану; обсуждение.

Внеурочная работа: исследовательский проект «Знаете, каким он парнем был...» (О Ю. Гагарине).

Внутрипредметные и межпредметные связи: книга как источник информации о человеческой истории; космос и космонавтика; ИКТ; спорт; музыка, рисунки и иллюстрации.

Метапредметность: формирование первоначальных мировоззренческих представлений о человеке и цивилизации, знании и чувствах.

Творческая работа: подбор материалов, в том числе из Интернета, о Ю.А. Гагарине и составление на их основе сценария устного журнала «Знаете, каким он парнем был...»; сочинение рассказа для рубрики

«Для вас, любознательные!» (или «Я хочу рассказать вам...»).

Внедрение: подготовка и создание презентации «Знаете, каким он парнем был...».

Планируемые результаты

Учащийся научится:

- размышлять на заданную тему;
- получать и применять информацию, полученную из комментариев учебника;
- вводить в рассказ о научных явлениях пословицы и поговорки;
- получать сведения о космонавтике и космонавтах;
- уважительно относиться к отечественной космонавтике и её истории;
- узнавать о первых советских космонавтах и рассказывать об их подвиге.

Учащийся получит возможность научиться:

- ценить время;
- участвовать в дискуссии;
- создавать компьютерную презентацию на основе самостоятельно добытых материалов и сведений.

Тема 7. НАША СТРАНА

И.П. Бауков. Говори мне о России; А.П. Рогов. Вначале было дерево (фрагмент из книги «Чёрная роза»); С.П. Алексеев. Капитан бомбардирской роты; М.Ю. Лермонтов. Сашка (отрывок); А.И. Фатьянов «Как становится тихо...»; Л.А. Кассиль. Прямой наводкой.

«Катюша»; Е.Д. Агранович. Вечный огонь; Л.К. Татьяничева. Братство; К.М. Симонов. Родина.

Внеклассное чтение

Рассказы об истории России.

Проверь себя сам

Л.А. Кассиль. «Катюша».

Семейное чтение

С.П. Алексеев. Знамя Победы.

Литературоведческие понятия: образ-символ; тема и идея (развитие представлений); историко-литературный комментарий (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе чтение наизусть; обсуждение; рассуждение; формулирование микровыводов и выводов.

Внеурочная работа: исследовательский проект «Памятник воину-освободителю в Берлине».

Внутрипредметные и межпредметные связи: произведения об отечественной истории; музыка, живопись (репродукции).

Метапредметность: формирование и развитие мировоззренческих представлений: чувство Родины, уважение к её истории, отражение истории страны в судьбе семьи; интерес к настоящему России, гордость за её свершения; вера в будущее; понимание, что Родина – это дом и люди, страна и народ.

Творческая работа: портрет Петра I (на материале художественного произведения и репродукции картины); сочинение-исследование «Помнит мир спасённый...».

Внедрение: создание компьютерной презентации «Помнит мир спасённый...» с введением в неё фрагментов из сочинений учащихся.

Планируемые результаты

Учащийся научится:

- участвовать в обсуждении и аргументировать свою позицию;
- формулировать частные и общие выводы;
- сопоставлять литературное произведение и произведение живописи;
- подбирать иллюстративный материал, в том числе и в Интернете, к изучаемому произведению;
- уважительно относиться к другим народам.

Учащийся получит возможность научиться:

- находить в художественном произведении образы-символы;
- писать сочинение-исследование;
- формулировать своё представление о Родине, её прошлом, настоящем и будущем.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения к выпускнику начальной школы в качестве требований предъявляются три группы результатов освоения программы (личностные, метапредметные, предметные).

Личностные результаты включают «готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности».

Метапредметные результаты включают «освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу

Предметные результаты включают «освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира».

Применительно к курсу «Литературное чтение» мы выделили следующие планируемые результаты, которые характеризуют личность выпускника начальной школы.

Личностные планируемые результаты должны отражать:

- Осознание школьником важности процесса обучения, формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию.
- Понимание школьником значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.

- Развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.

- Формирование культуры общения.

Метапредметные планируемые результаты должны отражать:

- Формирование способности принимать, сохранять и решать учебные задачи в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.

- Формирование умения планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу.

- Формирование умения оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

- Развитие умения выбирать средства для успешного решения поставленной учебной задачи.

- Развитие умения запоминать правило.

- Развитие умения предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.

- Развитие логических операций (установление причинно-следственных связей, сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод) при работе с содержанием литературных произведений.

- Формирование умений осознанно читать и осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

- Развитие умения извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров, использовать различные источники информации (в т.ч. Интернет-ресурсы) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

- Развитие умения свободно ориентироваться в различных видах текстов и воспринимать тексты художественные, научно-популярные, учебные.

- Развитие умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи).

- Развитие умения слушать одноклассников и вступать в диалог.

- Развитие умения участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.

- Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы разных сторон.

- Развитие умения высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанном произведении и уважать мнение собеседника.

- Овладение базовыми метапредметными понятиями.

Предметные планируемые результаты представлены в четырёх содержательных разделах курса «Литературное чтение»: 1 раздел — «виды речевой и читательской деятельности», 2 раздел — «Круг детского чтения», 3 раздел — «Литературоведческая пропедевтика», 4 раздел — «творческая деятельность». В каждом из этих разделов отражена дифференциация требований к подготовке обучающихся. Базовый уровень требований отражён в подразделе «выпускник научится», повышенный уровень требований — «выпускник получит возможность научиться».

Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и характеризовать героев произведения; тему и микротемы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр произведения, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значения слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, связывая их с содержанием текста);
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- превосходить содержание литературного произведения по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать своё суждение об этом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в виде письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Раздел 2. Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, а также соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных жанров: сказки, загадки, пословицы.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных видов текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, гипербола);

- определять позицию автора художественного текста;
- создавать по аналогии прозаический или поэтический текст на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел 4. Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, определять этапы в выполнении действий;
- составлять текст на основе готового плана;
- давать характеристику героя.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации к произведениям, сценарии мультфильмов, диафильмов, презентаций;
- работать в группе, создавая инсценировки произведений, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование — по аналогии; рассуждение — развернутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя);
- писать изложения;
- писать сочинения по картине.

в соответствии со Стандартом планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) выступают основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования.